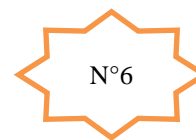




Guía Domiciliaria
Lenguaje Y Comunicación
8° Básico



Fecha de entrega:

8°A (jueves 11 de septiembre)

8°B (lunes 8 de septiembre)

Nombre:	Curso:
Unidad: Narrativa	Profesora: Catherine Urra
Contenido:	Comprensión lectora y ampliación de vocabulario
Objetivo(s):	1. Desarrolla hábitos lectores (AE1) 2. Aplicar correctamente todas las reglas ortográficas en sus escritos.

“La escuela del hambre”

Esta historia transcurre en el siglo XVII en Japón, durante un periodo de hambre.

Un campesino que no tenía con qué alimentar a su familia se acuerda de la costumbre que promete una fuerte recompensa al que sea capaz de desafiar y vencer al maestro de una escuela de sable.

Aunque no había tocado un arma en su vida, el campesino desafía al maestro más famoso de la región. El día fijado, delante de un público numeroso, los dos hombres se enfrentan. El campesino, sin mostrarse nada impresionado por la reputación de su adversario, lo espera a pie firme, mientras que el maestro de sable estaba un poco turbado por tal determinación.

“¿Quién será este hombre?”, piensa. “Jamás ningún villano hubiera tenido el valor de desafiarme.

¿No será una trampa de mis enemigos?”.

El campesino, acuciado por el hambre, se adelanta resueltamente hacia su rival. El Maestro duda, desconcertado por la total ausencia de técnica de su adversario. Finalmente, retrocede movido por el miedo. Antes incluso del primer asalto, el maestro siente que será vencido. Baja su sable y dice:

—Usted es el vencedor. Por primera vez en mi vida he sido abatido. Entre todas las escuelas de sable, la mía es la más renombrada. Es conocida con el nombre de “La que en un solo gesto lleva diez mil golpes”. ¿Puedo preguntarle, respetuosamente, el nombre de su escuela?

—La escuela del hambre —responde el campesino.

TaisenDeshimaru, en *El cuenco y el bastón: 120 cuentos zen*.
Madrid: Editorial Visión Libros, 1981.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

1. ¿Qué motiva al campesino a desafiar al maestro?

- A. La falta de alimento para él y su familia.
- B. La esperanza de ganar prestigio al vencerlo.
- C. La idea de quedarse con su escuela de sable.
- D. Las ansias de cumplir con una antigua costumbre.

2. ¿Por qué el maestro se da por vencido?

- A. Porque siente que será derrotado.
- B. Porque se siente muy desconcertado.
- C. Porque cree que su adversario es un enemigo.
- D. Porque su técnica es inferior a la del campesino.

3. ¿Cómo actúa el campesino frente al maestro?

- A. Con astucia.
- B. Con indiferencia.
- C. Con entusiasmo.
- D. Con determinación.

4. ¿Qué refrán se relaciona con la trama de este relato?

- A. El traje no hace al monje.
- B. Las apariencias engañan.
- C. Más vale tarde que nunca.
- D. No hay mal que por bien no venga.

5. ¿Qué tipo de adverbio es el subrayado en el texto?

- A. De duda.
- B. De tiempo.
- C. De cantidad.
- D. De negación.